

Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по философии 2014-2015 гг.

Отборочный этап.

Задания для учащихся 10-11 классов.

Приступая к выполнению заданий, абитуриент получает один контрольный вопрос (случайно выбирается один из перечисленных ниже 5-ти вариантов). Результаты ответов на вопрос не оцениваются, правильный ответ служит основанием для допуска ко второй части задания, которая и служит предметом оценки.

ТУР I

Контрольные вопросы:

1. Кто из перечисленных авторов не относится к античным философам?

- А) Демокрит
- Б) Анаксарх
- В) Сократ
- Г) Декарт

[правильный ответ - Г]

2. Кто из перечисленных авторов не относится к средневековым философам?

- А) Алберт Великий
- Б) Александр Афродисийский
- В) Бернар Клервоский
- Г) Гуго Сен-Викторский

[правильный ответ - Б]

3. Кто из перечисленных авторов не относится к философам Нового времени?

- А) Дунс Скотт
- Б) Барух Спиноза
- В) Джон Локк
- Г) Томас Гоббс

[правильный ответ - А]

4. Кто из перечисленных авторов жил раньше всех остальных?

- А) Галилео Галилей
- Б) Томас Гоббс
- В) Жан Буридан
- Г) Николя Мальбранш

[правильный ответ - В]

5. Кто из перечисленных ниже философов жил позже всех остальных?

- А) Фридрих Энгельс
 - Б) Огюст Конт
 - В) Людвиг Витгенштейн
 - Г) Джон Стюарт Милль
- [правильный ответ - В]

Основная часть

Задание

Внимательно прочтите фрагмент. Определите направление мысли, к которому его автор принадлежит, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, по возможности укажите на сторонников и оппонентов точки зрения, представленной в цитате, и на используемые ими аргументы.

Фрагменты для анализа (абитуриент получает один, выбранный случайным образом):

I.

«Даже в неестественном есть природа»

(И. Гете)

II.

«Имеется сущность всех сущностей, бесконечный разум и самостоятельная мудрость, откуда природа со всеми своими возможностями и свойствами берет свое начало».

(И. Кант)

III.

«Какова страна, каков народ и человек, таково и его счастье».

(Л. Фейербах)

IV.

«Те поступки, которые ведут к счастью, — хороши, а те, которые ведут к несчастью, — дурны».

(Дж. Милль)

V.

«Предшествовавшие поколения созерцали бога и природу лицом к лицу; мы же это делаем их глазами».

(Р. Эмерсон)

Критерии оценки творческого (основного) задания.

1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста
2	Обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате (тематическая и логическая связность)
3	Умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»
4	Грамотность аргументации
5	Грамотность и корректность собственных оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений

ТУР II

Контрольные вопросы:

1. Кто из перечисленных авторов не относится к античным философам?

- А) Демокрит
- Б) Анаксагор
- В) Эпикур
- Г) Спиноза

[*правильный ответ - Г*]

2. Кто из перечисленных авторов не относится к средневековым философам?

- А) Боэций Датский
- Б) Климент Александрийский
- В) Сигер Брабантский
- Г) Жан Буридан

[*правильный ответ - Б*]

3. Кто из перечисленных авторов не относится к философам Нового времени?

- А) Роджер Бэкон
- Б) Барух Спиноза
- В) Блез Паскаль
- Г) Томас Гоббс

[*правильный ответ - А*]

4. Кто из перечисленных авторов жил раньше всех остальных?

- А) Рене Декарт
- Б) Мишель Монтень
- В) Дунс Скотт
- Г) Дени Дидро

[*правильный ответ - В*]

5. Кто из перечисленных ниже философов жил позже всех остальных?

- А) Эдмунд Гуссерль
 - Б) Карл Маркс
 - В) Ханс-Георг Гадамер
 - Г) Христиан Вольф
- [правильный ответ - В]

Основная часть

Задание

Внимательно прочтите фрагмент. Определите направление мысли, к которому его автор принадлежит, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, по возможности укажите на сторонников и оппонентов точки зрения, представленной в цитате, и на используемые ими аргументы.

Фрагменты для анализа (абитуриент получает один, выбранный случайным образом):

I.

«Пока люди остаются столь разнообразными существами, не может быть общей морали»

(А. Эйнзидель)

II.

«Всеобщим критерием истины был бы лишь такой критерий, который был бы правилен в отношении всех знаний, безразлично, каковы их предметы».

(И. Кант)

III.

«Идеалист и в природе усматривал жизнь и разум, но как свою собственную жизнь, как свой собственный разум; то, что он усматривал в природе, он сам же в нее вкладывал».

(Л. Фейербах)

IV.

«Умный человек не согласится превратиться в дурака, образованный — в невежду, чувствительный и честный — в себялюбивого и подлого, хотя бы они и были убеждены, что дурак, невежда и плут гораздо более довольны своей судьбой».

(Дж. Милль)

V.

«Высшая добродетель есть благо, смысл которого заключается в добродетельных качествах и к которому следует стремиться ради него самого, а не ради чего-то другого».

(Л. Валла)

Критерии оценки творческого (основного) задания.

1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста
2	Обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате (тематическая и логическая связность)
3	Умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»
4	Грамотность аргументации
5	Грамотность и корректность собственных оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений

Задания для учащихся 5-9 классов.

Приступая к выполнению заданий, абитуриент получает один вопрос (случайно выбирается один из перечисленных ниже 5-ти вариантов). Результаты ответов на вопрос не оцениваются, правильный ответ служит основанием для допуска ко второй части задания, которая и служит предметом оценки.

Контрольные вопросы:

1. Кто из перечисленных авторов не относится к античным философам?

А) Анаксимандр

Б) Анаксагор

В) Августин

Г) Анаксимен

[правильный ответ - В]

2. Кто из перечисленных авторов не относится к средневековым философам?

А) Боэций Датский

Б) Фома Аквинский

В) Гераклит Эфесский

Г) Сигер Брабантский

[правильный ответ - В]

3. Кто из перечисленных авторов не относится к философам Нового времени?

А) Френсис Бэкон

Б) Барух Спиноза

В) Джон Локк

Г) Николай Кузанский

[правильный ответ - Г]

4. Кто из перечисленных авторов жил раньше всех остальных?

- А) Жан Буридан
- Б) Христиан Вольф
- В) Томас Гоббс
- Г) Давид Юм

[правильный ответ - А]

5. Кто из перечисленных ниже философов жил позже всех остальных?

- А) Фридрих Шеллинг
- Б) Карл Маркс
- В) Иммануил Кант
- Г) Мартин Хайдеггер

[правильный ответ - А]

Основная часть

Задание

Внимательно прочтите фрагмент. Определите направление мысли, к которому его автор принадлежал, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, и предложите собственную точку зрения на поднятую цитируемым автором проблему. Аргументируйте собственную точку зрения, привлекая, по возможности, связанные с рассматриваемым вопросом взгляды других философов и ученых.

Фрагменты для анализа (абитуриент получает один, выбранный случайным образом):

I.

«Если мы будем творить зло, говорю я, то наша единственная жизнь будет точно тысяча пыток, более того — точно преисподняя, если же мы будем творить добро, то она будет точно рай небесный»

(М. Кнутцен)

II.

«То, что ограничивает, называется материей».

(Г. Лессинг)

III.

«Потусторонний мир есть не что иное, как чувственный действительный мир, но мир в фантазии».

(Л. Фейербах)

Критерии оценки творческого (основного) задания.

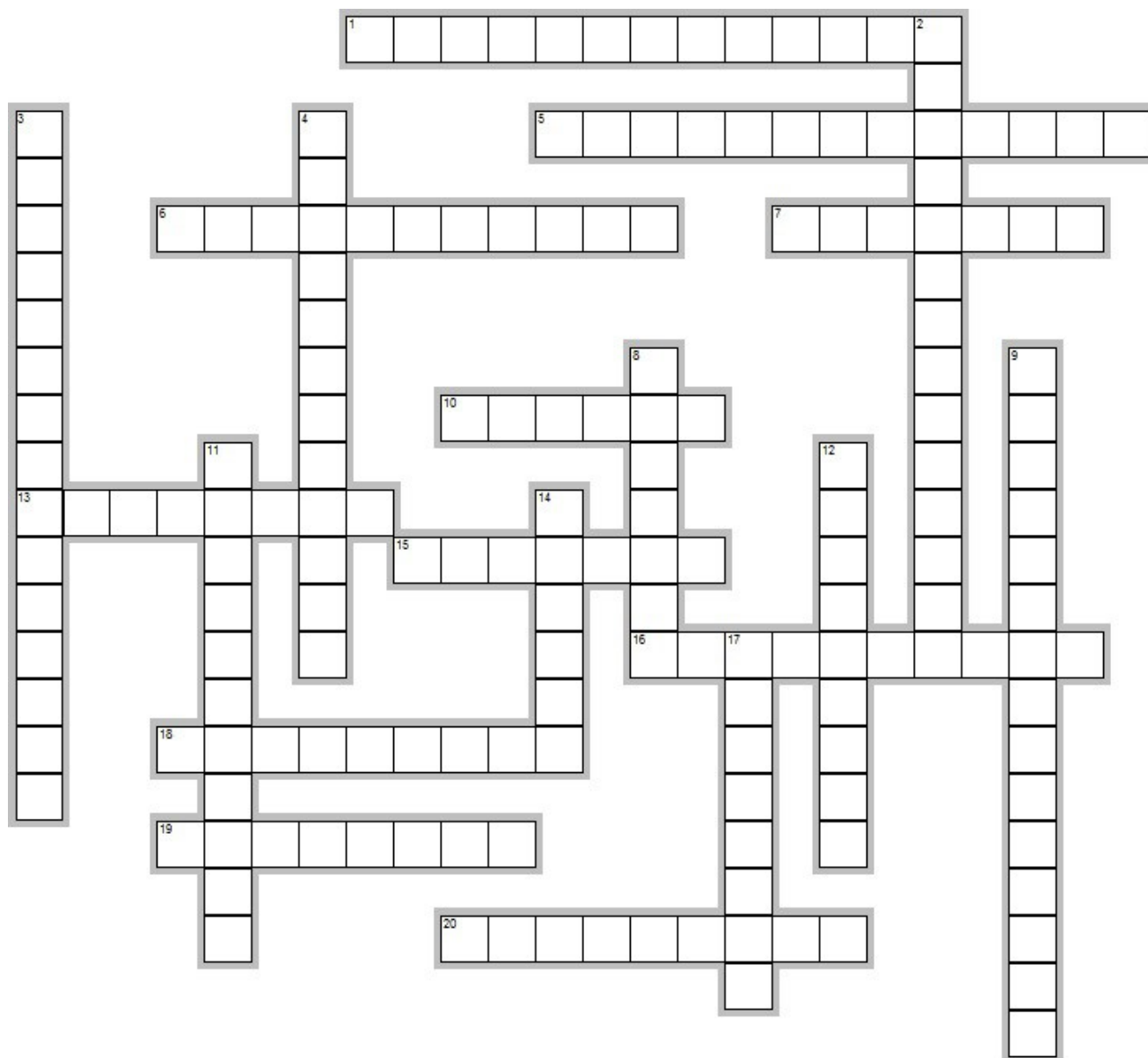
1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста
2	Обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате (тематическая и логическая связность)
3	Умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»
4	Грамотность аргументации
5	Грамотность и корректность собственных оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений

Заключительный этап.

Задания для учащихся 10-11 классов.

ВАРИАНТ 1.

ЗАДАНИЕ 1. Решите кроссворд



По горизонтали

1. Философская традиция, объясняющая действительность из человека - базисной, не разложимой на отдельные составляющие реальности.
5. Система взглядов и ценностных установок человека, определяющая его взгляды на окружающую действительность.
6. Состояние организма, человеческой личности, социальной группы, общества в целом, выражающее зависимость от объективного содержания условий их существования и

развития и выступающее причиной различных форм их активности.

7. Совокупность средств, используемых для получения прибыли в будущем.
10. Правило поведения, сложившееся вследствие его применения в течение длительного времени; основная форма регулирования поведения до появления государственных институтов.
13. Философская категория, обозначающая социально обусловленные значения материальных и духовных явлений, определяющих смыслы бытия человека и общества в целом.
15. Политика, направленная на укрепление позиций государства в обществе, на огосударствление, на усиление регулирующего воздействия государственных органов на все сферы жизни общества.
16. Действительное, фактически наличествующее в данный момент времени; соответствующее тенденциям современности («моде»).
18. Понятие философского дискурса, характеризующее форму теоретической деятельности человека, которая направлена на осмысление своих собственных действий, культуры и ее оснований; деятельность самопознания, раскрывающая специфику душевно-духовного мира человека.
19. Явная или неявная структура общества или общественных отношений, выполняющая выделенную задачу (ряд задач) или необходимую для общества функцию
20. Идейная позиция, в основе которой лежит представление о научном знании как о наивысшей культурной ценности и определяющем факторе ориентации человека в мире.

По вертикали

2. "Пограничность", промежуточность положения индивида или социальной группы в социальной структуре общества.
3. "Философия существования», философское направление, в котором постулируется абсолютная уникальность человеческого бытия, не допускающая описания в научных терминах, невыразимая с помощью традиционных философских категорий.
4. Искусство толкования текстов классической древности, Библии, учение о принципах интерпретации.
8. Особая одаренность выдающихся людей, благодаря которой они способны совершать то, что лежит, казалось бы, за пределами человеческих возможностей. В религиозном смысле харизма - "дар свыше", "от Бога".
9. Философско-религиозное направление русской мысли 40—80-х гг. XIX в., представители которого отстаивали необходимость самобытного социально-культурного и духовного развития России.
11. Эстетическая категория, выражающая сущность наиболее значительных событий или явлений, которые вызывают у человека особое чувство, связанное с уважением, восхищением и радостью.
12. Способ организации и осуществления власти в обществе, основанный на неограниченной власти одного правителя или группы.
14. Изображение идеального общественного строя либо в якобы уже существовавшей или существующей где-то стране, либо как проекта социальных преобразований, ведущих к его воплощению в жизнь.
17. Человеческие практики, убеждения, институты или артефакты, которые передаются от одного поколения к другому.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали

1. АНТРОПОЛОГИЗМ
5. МИРОВОЗЗРЕНИЕ
6. ПОТРЕБНОСТЬ
7. КАПИТАЛ
10. ОБЫЧАЙ
13. ЦЕННОСТЬ
15. ЭТАТИЗМ
16. АКТУАЛЬНОЕ
18. РЕФЛЕКСИЯ
19. ИНСТИТУТ
20. СЦИЕНТИЗМ

По вертикали

2. МАРГИНАЛЬНОСТЬ
3. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ
4. ГЕРМЕНЕВТИКА
8. ХАРИЗМА
9. СЛАВЯНОФИЛЬСТВО
11. ВОЗВЫШЕННОЕ
12. ДИКТАТУРА
14. УТОПИЯ
17. ТРАДИЦИЯ

ЗАДАНИЕ 2 (ТВОРЧЕСКОЕ).

Вы – следователь по особо важным делам Всевременного Ведомства по Надзору за Интеллектуальной Историей.

Вам поручено установить личность скрывшегося философа. В Вашем распоряжении есть фрагменты его досье, содержащее некоторые известные о нем сведения, и несколько тестовых фрагментов его авторства, найденных в месте, где его видели в последний раз.

Основываясь на имеющихся у Вас данных, установите личность подозреваемого и дайте мотивированное заключение, обосновывающий Ваше решение - напишите, почему Вы считаете, что подозреваемый именно тот, кем Вы его считаете, и как имеющиеся в Вашем распоряжении данные подтверждают Ваш вывод.

Ваше экспертное заключение должно содержать следующие сведения:

- 1) Предположение о личности беглеца – назовите имя.
- 2) Доказательства, подтверждающие Вашу версию и опирающиеся на предоставленные Вам данные.
- 3) Предостережения о возможных ошибках идентификации личности – укажите, кто, по Вашему мнению, похож на искомого беглеца, но не является им.
- 4) Любые рекомендации по поимке – где искать, с кем дружит и к чьей помощи может прибегнуть и любые другие соображения, которые могут оказаться полезны следствию.

Информация для анализа:

О пропавшем: физически силен, широк в плечах, увлекается геометрией, любит маршевую музыку.

Разыскивается по обвинению в попытке государственного переворота и смены политического режима. Рецидивист.

Фрагменты, найденные в месте исчезновения подозреваемого:

«Пока в государствах не будут царствовать философы либо так называемые нынешние цари и владыки не станут благородно и основательно философствовать и это не сольется воедино - государственная власть и философия, и пока не будут в обязательном порядке отстранены те люди - их много, - которые ныне порознь стремятся либо к власти, либо к философии, до тех пор, дорогой Главкон, государствам не избавиться от зол».

«Раз философы - это люди, способные постичь то, что вечно тождественно самому себе, а другие этого не могут и застревают на месте, блуждая среди множества разнообразных вещей, и потому они уже не философы, то спрашивается, кому из них следует руководить государством?..»

«...То, что причастно вечно тождественному, подлинному и бессмертному, что само тождественно и возникает в тождественном, не находишь ли ты более действительным, чем то, что причастно вечно изменчивому и смертному, что само таково и в таком же возникает?..»

Критерии оценки к заданиям очного тура олимпиады «Ломоносов» по философии (10-11 классы)

Общий расчет баллов:

Кроссворд	Творческое задание
50 баллов (по 2,5 за каждое отгаданное слово, дробный итог округляется до целого в большую сторону)	50 баллов

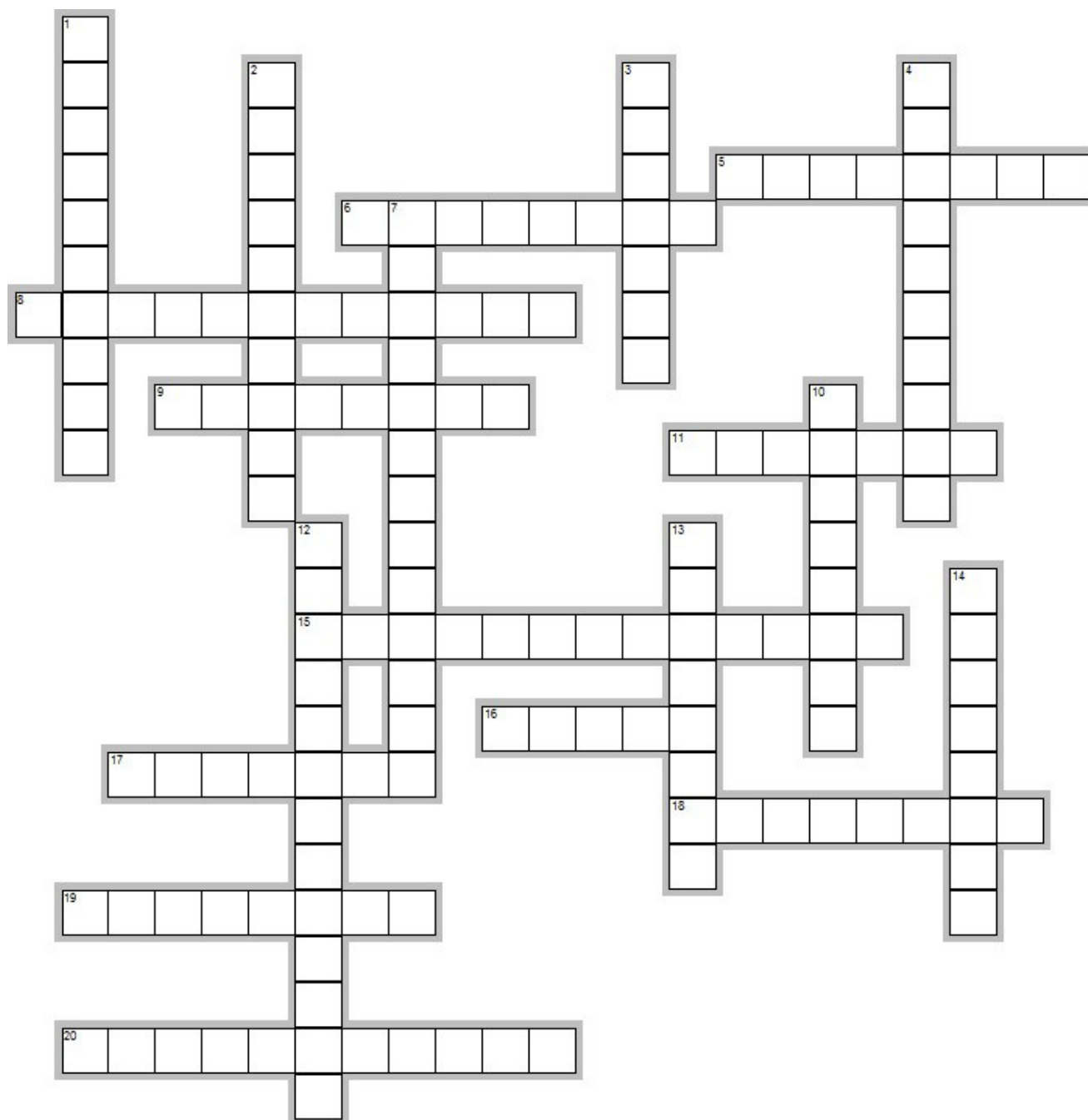
Оценка творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) нахождение подразумеваемого философа. В данном варианте – ПЛАТОН .	10
2.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии	20
3.	Знание абитуриентом теоретического контекста, с которым связан предполагаемый философ: оппоненты и сторонники, авторы с похожей точкой зрения или биографией, принадлежность к тем или иным философским течениям и т.п.	15

4.	Умение грамотно и аргументированно изложить материал средствами русского языка	5
----	--	---

ВАРИАНТ 2.

Задание 1. Решите кроссворд



По горизонтали

5. Гносеологическая и методологическая установка, полагающая чувственный опыт в качестве основного источника и содержания знания.
6. Отношение сходства между объектами; вывод о свойствах одного объекта по его сходству с другими объектами.

8. Процесс усвоения индивидом культурных норм и социальных ролей, необходимых для успешного функционирования в данном обществе.
9. Философская категория, обозначающая социально обусловленные значения материальных и духовных явлений, определяющих смыслы бытия человека и общества в целом.
11. Предельно широкая философская категория, содержание которой заключены представления о единой субстанции, лежащей в основе видимого многообразия вещей, родственной внешнему миру и порождающей этот мир.
15. Отношение одного понятия (объекта) к другому, мыслимое или познаваемое только через третье понятие (объект).
16. Средства удовлетворения потребностей.
17. Характеристика термина (понятия) с точки зрения определенности, отчетливости его смысла.
18. Способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения без обращения к логическим аргументам.
19. Содержание, связываемое с тем или иным языковым выражением.
20. Изменение соотношения городских и сельских жителей, формирование городских социальных отношений и структур, городского образа жизни.

По вертикали

1. Учение о цели и целесообразности.
2. Мировоззренческая категория, обозначающая свойство, обладание которым ставит объект в положение исключительной значимости, непреходящей ценности и на этом основании требует благоговейного к нему отношения.
3. Особая одаренность выдающихся людей, благодаря которой они способны совершать то, что лежит, казалось бы, за пределами человеческих возможностей. В религиозном смысле харизма - "дар свыше", "от Бога".
4. Взаимосвязь двух или нескольких величин, при которой изменения одной или нескольких из них приводят к изменению другой или других.
7. Практическое выражение морали в поступках и нравах.
10. Мировоззренческая позиция, утверждающая наслаждение в качестве высшей ценности, а стремление к наслаждению - основной движущей силой человеческого поведения.
12. Форма общественного сознания, выражающая отношение, знания и оценку гражданами или социальными группами существующих в обществе прав, юридических нормативов, оформленных в законы, и государственных гарантий их выполнения и защиты.
13. Социальное поведение, отклоняющееся от принятого, социально приемлемого в определенном обществе или социальном контексте.
14. Почитание отдельных природных объектов (камней, раковин, костей), которым приписываются сверхъестественные свойства.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали

5. ЭМПИРИЗМ
6. АНАЛОГИЯ
8. СОЦИАЛИЗАЦИЯ
9. ЦЕННОСТЬ
11. МАТЕРИЯ

15. ОПОСРЕДОВАНИЕ
16. БЛАГА
17. ЯСНОСТЬ
18. ИНТУИЦИЯ
19. ЗНАЧЕНИЕ
20. УРБАНИЗАЦИЯ

По вертикали

1. ТЕЛЕОЛОГИЯ
2. САКРАЛЬНОЕ
3. ХАРИЗМА
4. КОРРЕЛЯЦИЯ
7. ПРАВСТВЕННОСТЬ
10. ГЕДОНИЗМ
12. ПРОВСОЗНАНИЕ
13. ДЕВИАЦИЯ
14. ФЕТИШИЗМ

ЗАДАНИЕ 2 (ТВОРЧЕСКОЕ).

Вы – следователь по особо важным делам Всевременного Ведомства по Надзору за Интеллектуальной Историей.

Вам поручено установить личность скрывшегося философа. В Вашем распоряжении есть фрагменты его досье, содержащее некоторые известные о нем сведения, и несколько тестовых фрагментов его авторства, найденных в месте, где его видели в последний раз.

Основываясь на имеющихся у Вас данных, установите личность подозреваемого и дайте мотивированное заключение, обосновывающий Ваше решение - напишите, почему Вы считаете, что подозреваемый именно тот, кем Вы его считаете, и как имеющиеся в Вашем распоряжении данные подтверждают Ваш вывод.

Ваше экспертное заключение должно содержать следующие сведения:

- 1) Предположение о личности беглеца – назовите имя.
- 2) Доказательства, подтверждающие Вашу версию и опирающиеся на предоставленные Вам данные.
- 3) Предостережения о возможных ошибках идентификации личности – укажите, кто, по Вашему мнению, похож на искомого беглеца, но не является им.
- 4) Любые рекомендации по поимке – где искать, с кем дружит и к чьей помощи может прибегнуть и любые другие соображения, которые могут оказаться полезны следствию.

Информация для анализа:

О пропавшем: слабый здоровьем, скарредный и прагматичный, невнимательный к достижениям естественных наук, национал-патриот и поборник права.

Разыскивается по обвинению в политическом либерализме и порождении марксизма.

Фрагменты, найденные в месте исчезновения подозреваемого:

«Разум есть дух, так как достоверность того, что он - вся реальность, возведена в истину; и разум сознает себя самого как свой мир, а мир - как себя самого».

«Государство есть разумная, объективно себя сознающая и для себя сущая свобода... Государство есть духовная идея, проявляющаяся в форме человеческой воли и ее свободы»

«История мира есть учение неконтролируемой естественной воли, находящейся в покорности всеобщему принципу и дарующей субъективную свободу. Восток знал и по настоящее время знает, что только один свободен; греческий и римский мир знал, что некоторые свободны; германский мир знает, что все свободны».

Критерии оценки к заданиям очного тура олимпиады «Ломоносов» по философии (10-11 классы)

Общий расчет баллов:

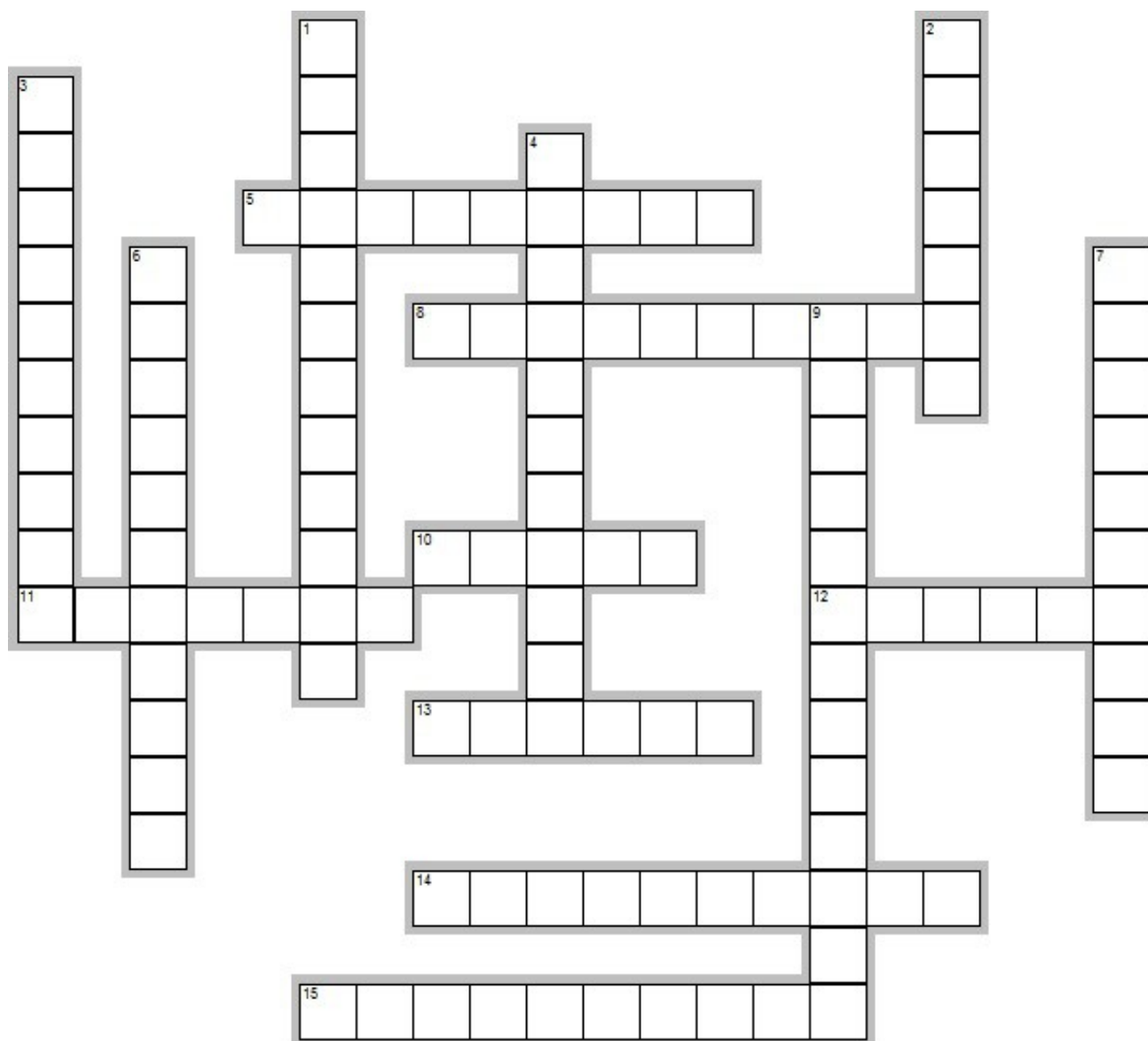
Кроссворд	Творческое задание
50 баллов (по 2,5 за каждое отгаданное слово, дробный итог округляется до целого в большую сторону)	50 баллов

Оценка творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
5.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) нахождение подразумеваемого философа. В данном варианте – ГЕГЕЛЬ .	10
6.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии	20
7.	Знание абитуриентом теоретического контекста, с которым связан предполагаемый философ: оппоненты и сторонники, авторы с похожей точкой зрения или биографией, принадлежность к тем или иным философским течениям и т.п.	15
8.	Умение грамотно и аргументированно изложить материал средствами русского языка	5

Задания для учащихся 5-9 классов.

ЗАДАНИЕ 1. Решите кроссворд



По горизонтали

5. Система упорядоченных, устойчивых и типичных связей и взаимодействий элементов.
8. Признание относительности, условности, ограниченности человеческой деятельности в качестве основной ее характеристики.
10. Совокупность действий стереотипного характера, которой устойчиво приписывается символическое (часто – религиозное) значение.
11. характеристика термина (понятия) с точки зрения определенности, отчетливости его смысла.
12. Характеристика знания со стороны его соотношения как с материальным миром, так и с областью идеального. Соответствие знания действительности; объективное содержание эмпирического опыта и теоретического познания.
13. Понятие, отражающее специфику образного освоения жизни искусством; культурный объект, с которым устойчиво связывается значение, приписываемое некоторому другому

объекту.

14. Философское учение, главной идеей которого является уподобление живых существ и социальных институтов, в том числе человека и человеческого общества, различным видам машин.
15. Разновидность субъективно-идеалистического философского направления, основанная фр. философом Огюстом Конттом, отказывающаяся от решения вопроса об отношении мышления к бытию и кладущая в основу знания опыт, понимаемый только как совокупность ощущений.

По вертикали

1. Категория социальной философии, выражающая специфически человеческий способ отношения к миру, утверждение человека в бытии посредством преобразования природных и общественных условий своего существования.
2. Особая одаренность выдающихся людей, благодаря которой они способны совершать то, что лежит, казалось бы, за пределами человеческих возможностей. В религиозном смысле харизма - "дар свыше", "от Бога".
3. Необходимое условие познания путем формирования "вторичных образов" реальности, в частности, таких, как восприятия, представления, понятия, теории и прочее. Включает в себя процесс отвлечения от несущественного и выявления существенного.
4. Этическая теория, согласно которому моральная ценность поведения или поступка определяется его полезностью.
6. Количественная мера возможности появления некоторого события при определенных условиях
7. Объяснение или интерпретация чего-либо прежде неизвестного путем умозрительного анализа сути явления.
9. Характеристика философских учений, ограничивающих, принижающих или отрицающих решающую роль разума в познании, и выдвигающих на первый план иные виды человеческих способностей — инстинкт, интуицию и др.

ЗАДАНИЕ 2 (ТВОРЧЕСКОЕ).

Внимательно прочтите фрагмент. Определите направление мысли, к которому его автор принадлежал, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, и предложите собственную точку зрения на поднятую цитируемым авторов проблему. Аргументируйте собственную точку зрения, привлекая, по возможности, связанные с рассматриваемым вопросом взгляды других философов и ученых.

Фрагмент: «Истина рождается ересью, а умирает предрассудком» (Г. Гегель)

**Критерии оценки к заданиям очного тура олимпиады «Ломоносов» по философии
(5-9 классы)**

Общий расчет баллов:

Кроссворд	Эссе
45 баллов (по 3 за каждое отгаданное слово)	55 баллов

Оценка эссе

№	Критерий	Максимальный балл
1	Адекватность трактовки цитаты в контексте традиции	25
2	Умение грамотно изложить материал средствами русского языка	10
3	Наличие и аргументированность собственной позиции в отношении реконструированных воззрений автора цитаты	20