

Критерии оценки заданий очного этапа олимпиады «Ломоносов» по философии (2016)

10-11 классы

Вариант 1

1.1. Кроссворд

По горизонтали

1. ЯСНОСТЬ
3. ИРРАЦИОНАЛИЗМ
4. КОСМОПОЛИТ
7. КАПИТАЛ
9. СОФИЗМ
11. САКРАЛЬНОЕ
12. АБСТРАКЦИЯ
13. МЕТОДОЛОГИЯ
16. АНТРОПОМОРФИЗМ
17. ОППОЗИЦИЯ
18. АНАРХИЯ
19. ЕДИНСТВО
20. ИДЕАЛИЗМ

По вертикали

2. ПРАВСТВЕННОСТЬ
5. ВОЗВЫШЕННОЕ
6. ТОЛЕРАНТНОСТЬ
8. ПЛЮРАЛИЗМ
10. РАЦИОНАЛЬНОСТЬ
14. ДЕФИНИЦИЯ
15. ГЕРМЕНЕВТИКА

1.2. Ответы на поисковое творческое задание «Дуэль философов»:

<p>«Наше понятие о нашей душе или нашей мысли предшествует...» и т.д. V.S. «Люди исключительно при помощи своих природных способностей, без всякого содействия со стороны врожденных запечатлений могут...» и т.д.</p>	<p>Участники дуэли: Декарт VS Локк. Суть конфликта: рационализм VS сенсуализм, теория врожденных идей VS эмпиризм.</p>
--	--

Вариант 2.

2.1. Кроссворд

По горизонтали

1. СХОЛАСТИКА
7. ИСТИНА
9. АНОМИЯ
13. КАТОЛИЦИЗМ
14. ПРАВОСОЗНАНИЕ
16. РЕФЛЕКСИЯ
17. ПЛЮРАЛИЗМ
18. ГУМАНИЗМ
19. ИДЕНТИЧНОСТЬ
20. ТЕЛЕОЛОГИЯ

По вертикали

2. АТРИБУТ
3. АНТРОПОЦЕНТРИЗМ
4. АНТИНОМИЯ
5. ТОЛЕРАНТНОСТЬ
6. МЕТОДОЛОГИЯ
8. ВЫСКАЗЫВАНИЕ
10. КОСМОПОЛИТ
11. ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ
12. ДИСКУРС
15. ДЕФИНИЦИЯ

2.2. Ответы на поисковое творческое задание «Дуэль философов»:

«Любая универсалия есть некая единичная вещь...» и т.д. V.S. «Истинное, как было сказано, в своем исходном смысле находится в интеллекте...» и т.д.	Участники дуэли: Уильям Оккам VS Фома Аквинский. Суть конфликта: номинализм VS реализм, «спор об универсалиях»
---	--

**Критерии оценки поискового творческого задания «Дуэль философов»
(часть 2 в обоих вариантах):**

№	Критерий
1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) установление личностей участников спора (авторов цитат)
2.	Правильное определение сути теоретического конфликта, представленного «дуэлянтами», знание контекста конфликта – сторонников каждой из позиций, авторов с похожими взглядами, связь с теми или иными философским школами и течениям и т.п.
3.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии
4.	Оригинальность и обоснованность предложенного решения конфликта (теоретической позиции участника олимпиады)
5.	Умение грамотно и аргументировано изложить материал средствами русского языка

5-9 классы

1.1. Кроссворд

По горизонтали

2. АБСТРАКЦИЯ
5. ОППОЗИЦИЯ
8. МЕТОДОЛОГИЯ
9. ЯСНОСТЬ
11. АНАРХИЯ
12. АНТРОПОМОРФИЗМ
13. ПРАВСТВЕННОСТЬ
15. ВОЗВЫШЕННОЕ

По вертикали

1. ДЕФИНИЦИЯ
3. КОСМОПОЛИТ
4. РАЦИОНАЛЬНОСТЬ
6. ИДЕАЛИЗМ
7. ЕДИНСТВО
10. ТОЛЕРАНТНОСТЬ
14. СОФИЗМ

Ответы на поисковое творческое задание «Найди пропавшего философа»:

«Имеется причина «ради чего» в том, что возникает и существует по природе. Далее, там, где есть какая-нибудь цель, ради нее делается и первое, и следующее по порядку...» и т.д.	Аристотель
--	-------------------

Критерии оценки поискового творческого задания:

№	Критерий
1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) нахождение подразумеваемого философа
2.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии
3.	Знание абитуриентом теоретического контекста, с которым связан предполагаемый философ: оппоненты и сторонники, авторы с похожей точкой зрения или биографией, принадлежность к тем или иным философским течениям и т.п.
4.	Умение грамотно и аргументировано изложить материал средствами русского языка